

A produção das primeiras reportagens no cenário da complexidade: uma experiência em sala de aula

Leandro Olegário

Centro Universitário Ritter dos Reis - UniRitter

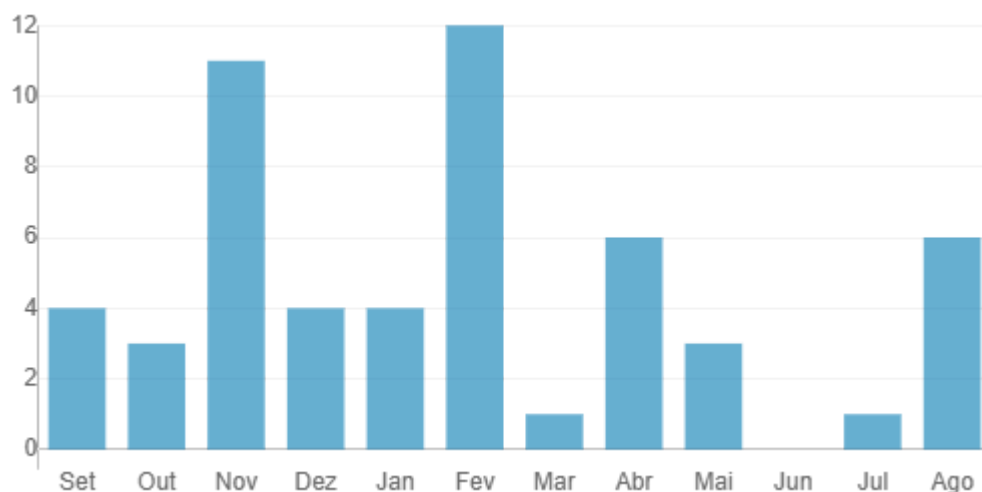
DOI: <https://doi.org/10.17058/rzm.v2i2.5266>

Palavras-chave: Reportagem, Ensino, Complexidade, Jornalismo.

Resumo

O presente texto relata um das atividades desenvolvidas na disciplina introdutória de Jornalismo na UniRitter, em Porto Alegre, RS. A experiência da realização de reportagens em diferentes níveis de formatação e complexidade aponta para descobertas e reflexões sobre a prática do jornalismo em sala de aula. Assim sendo, denota a necessidade de uma aprendizagem como um ato pleno de significação. O avanço na qualidade da narrativa jornalística é percebida da primeira à terceira reportagem.

Downloads



Biografia do Autor

Leandro Olegário, Centro Universitário Ritter dos Reis - UniRitter

Doutorando em Comunicação Social pela PUCRS. Professor de Jornalismo da UniRitter em Porto Alegre, RS. Acumula 12 anos de experiência profissional na mídia eletrônica gaúcha como repórter e apresentador. Áreas de interesse na pesquisa, extensão e ensino: radiojornalismo, telejornalismo e teorias do Jornalismo.

 PDF

Publicado

2014-12-10

Edição

[v. 2 n. 2 \(2014\).](#)

Seção

Relato de Experiência

Licença

A submissão de originais para este periódico implica na transferência, pelos autores, dos direitos de publicação impressa e digital. Os direitos autorais para os artigos publicados são do autor, com direitos do periódico sobre a primeira publicação. Os autores somente poderão utilizar os mesmos resultados em outras publicações indicando claramente este periódico como o meio da publicação original. Em virtude de sermos um periódico de acesso aberto, permite-se o uso gratuito dos artigos em aplicações educacionais e científicas

desde que citada a fonte conforme a licença CC-BY da Creative Commons.



[Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional](#).

Como Citar

Olegário, L. (2014). A produção das primeiras reportagens no cenário da complexidade: uma experiência em sala de aula. *Rizoma*, 2(2), 104-109. <https://doi.org/10.17058/rzm.v2i2.5266>

Formatos de Citação ▼

Idioma[English](#)[Español](#)

Português

ATENÇÃO autores e avaliadores da Rizoma,

Por razão de segurança, o cadastro de autores e avaliadores está condicionado à aprovação da equipe editorial.

Inicialmente, os usuários devem realizar o cadastro no sistema como leitores/as.

Após, devem solicitar a inclusão do papel de AUTOR/A e/ou AVALIADOR por e-mail jorgesc@unisc.br, informando o login e e-mail utilizado no cadastro para que o envio de manuscritos seja liberado na respectiva conta.

Pedimos desculpas pelo inconveniente, mas a profusão de perfis falsos nos obriga a adotar esse procedimento.

Informações

[Para Leitores](#)

[Para Autores](#)

[Para Bibliotecários](#)

[Open Journal Systems](#)

Platform &
workflow by
OJS / PKP